

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Борисовская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

Протокол № 6

от 01.02.2021г

СОГЛАСОВАНО

Советом учреждения

Протокол № 3Б от 01.02.2021

УТВЕЖДАЮ

И.о.директора МКОУ БСОШ

\_\_\_\_\_ З.А.Емельянова

приказ № 75 от 01.02.2021г

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ  
МКОУ БОРИСОВСКАЯ СОШ

с.Борисово 2021

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	2
1	Пояснительная записка	2
1.1.	Нормативная база	2
1.2.	Цель и задачи реализации основной образовательной программы	3-4
1.3.	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы	5-6
1.4.	Значимые характеристики для реализации основной образовательной программы	7-11
1.4.1	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	11
1.4.2.	Краткая информация о детском саду и возрастных группах	30
1.4.3.	Приоритетные направления деятельности учреждения по реализации основной образовательной программы	31
2.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы	32
2.1.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	32
2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	33
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
1	Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик.	43
2	Способы и направления поддержки детской инициативы.	44-45
3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	46
4.	Содержание психолого-педагогической работы при реализации вариативной части программы.	48
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел программы.</b>	49
1.	Материально-технические ресурсы	49
1.1.	Данные о наличии специально оборудованных помещений.	50
1.2.	Перечень методических пособий учебно-методического комплекта, необходимые для реализации основной образовательной программы.	51
2.	Режим работы.	51-53
3.	Структура учебного года в детском саду.	54
4.	Особенности традиционных событий, мероприятий проводимых в ДООУ.	55-56
5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	57
6.	Краткая презентация основной образовательной программы.	58-59

## **I. Целевой раздел программы**

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1. Нормативная база.**

Образовательная программа дошкольной группы МКОУ Борисовская СОШ структурное подразделение МКОУ Борисовская СОШ разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ, ФГОС дошкольного образования и рассматривается как многофункциональный обобщенный нормативный документ учреждения обязательный к использованию; является внутренним образовательным стандартом учреждения, определяющим эффективность образовательной деятельности на основе реализуемого содержания и средств организации взаимодействия с детьми. Образовательная программа разработана на основе содержания образовательных областей и определяет содержание дошкольного образования в ДОУ, представляет собой комплекс содержания и средств воспитания, обучения, оздоровления, развития реализуемый на основе имеющихся ресурсов (кадровых и материальных) в соответствии с социальным заказом

В основу разработки образовательной программы легли следующие документы:

- Конституция РФ;
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Бюджетный кодекс РФ;
- Семейный кодекс РФ;
- Гражданский кодекс РФ № 655 от 23 ноября 2009 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20, «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ № 28-51-513/16г от 27июня 2003 г. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях РФ»;
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ № 30-51-914/16 от 15.12.02 г. «О минимальном объеме социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях РФ»;
- Конвенция ООН о правах ребенка 1989 г.

Основная часть образовательной программы дошкольной группы МКОУ Борисовская СОШ структурное подразделение МКОУ Борисовская СОШ составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой.

Часть образовательной программы, формируемая участниками, составляет не более 40 % от общей учебной нагрузки, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных методических пособий, принятых практикой дошкольного образования. Парциальные программы, которые являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО социального заказа родителей:

- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей с 2-7 лет в изобразительной деятельности. «Цветные ладошки» Лыкова И. А.

Формируемая часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, ориентирована на специфику регионального компонента.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми в условиях реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного

образования (далее – ФГОС ДО). Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

Программа реализуется в течение пяти лет. Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп,
- выходом примерных образовательных программ дошкольного образования.

## **1.2 Цель и задачи реализации образовательной программы**

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи:**

1. Способствовать заботе о здоровье, эмоциональном благополучии и современном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. Создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Организовывать творчески воспитательно-образовательный процесс.
5. Использовать вариативный образовательный материал, позволяющий развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Проявлять уважительное отношение к результатам детского творчества;

7. Осуществлять единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
8. Соблюдать в работе детского сада и начальной школы преемственность, исключающую умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающую отсутствие давления предметного обучения.

**Лыкова И. А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей с 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)**

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей.

Задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство– творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Основопологающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру

### **1.3 Принципы и подходы к формированию образовательной программы**

**При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной педагогики и психологии);

- принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
  - принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками;
- принцип гуманизации (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса);
- принцип дифференциации и индивидуализации (развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями);
- принцип непрерывности и системности образования (связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп, целостность системы высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).

**Программа художественно- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыкова**

Общепедагогические принципы:



- Принцип культуросообразности - построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- Принцип сезонности - это построение или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- Принцип систематичности и последовательности - это постановка или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип цикличности - это построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип природосообразности - это постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип интереса - это построение или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- Принцип эстетизации предметно - развивающей среды и быта в целом;

- Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- Принцип организации тематического пространства (информационного поля)
  - основы для развития образных представлений;
  - Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
  - Принцип естественной работы (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

## **II. Содержательный раздел программы.**

### **1. Содержание психолого-педагогической работы. Формы, способы, методы и средства реализации ООП детского сада.**

Эта часть основной образовательной программы соответствует разделам «Содержание

психолого-педагогической работы с детьми 1-2 лет» и «Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы» Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой/.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

При выборе парциальных программ коллектив детского сада учитывал потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и условия детского сада. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» расширяется с помощью программы: Парциальная программа художественно-эстетического развития детей с 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыкова И. А.

### **Социально-коммуникативное развитие;**

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

## **Основные направления реализации образовательной области**

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
3. Трудовое воспитание

## **Познавательное развитие;**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой

родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

## **РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### **МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ**

Методы, Повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы Коррекции и уточнения детских представлений
Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа	Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа

## Речевое развитие:

- Владение речью как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

### Методы развития речи

Наглядные	Словесные	Практические
Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал	Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

### Средства развития речи

1. Общение взрослых и детей
2. Культурная языковая среда
3. Художественная литература
4. Изобразительное искусство, музыка, театр
5. Обучение родной речи на занятиях
6. Занятия по другим разделам программы

## Художественно-эстетическое развитие:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

## **Музыкальное развитие**

### **Направления образовательной работы**

-Слушание

-Пение

-Музыкально-ритмические движения

-Игра на детских музыкальных инструментах

-Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

### **Методы музыкального развития**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение
4. Слуховой: слушание музыки
5. Игровой: музыкальные игры
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

## **Физическое развитие**

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- Правильное выполнение основных движений
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.



- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### Методы физического развития

Наглядный	Словесный	Практический
<p><b>Наглядно-зрительные приемы</b> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</p> <p><b>Наглядно-слуховые приемы</b> (музыка, песни) <b>Тактильно-мышечные приемы</b> (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>-Объяснения, пояснения, указания</p> <p>- Подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>- Вопросы к детям</p> <p>- Образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>- Словесная инструкция</p>	<p>-Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>-Проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>-Проведение упражнений в соревновательной форме</p>

### Средства физического развития

- Двигательная активность, занятия физкультурой
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)

- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

### Формы физического развития

1. Физкультурные занятия.
2. Закаливающие процедуры.
3. Утренняя гимнастика
4. Подвижные игры.
5. Физкультминутки.
6. Гимнастика пробуждения.
7. Физкультурные упражнения на прогулке.
8. Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования.
9. Самостоятельная двигательно-игровая деятельность
10. Музыкальные занятия.

### Здоровьесберегающие технологии

**Технология** – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

**Здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни здоровья воспитанников

Медико-профилактические	Физкультурно-оздоровительные
-------------------------	------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация мониторинга здоровья дошкольников</li> <li>• организация и контроль питания детей</li> <li>• физического развития дошкольников</li> <li>• закаливание</li> <li>• организация профилактических мероприятий</li> <li>• организация обеспечения требований СанПиНов</li> <li>• организация здоровьесберегающей среды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие физических качеств, двигательной активности</li> <li>• становление физической культуры детей</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• массаж и самомассаж</li> <li>• профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки</li> <li>• воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье</li> </ul>
---	--

### Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
динамические паузы подвижные и спортивные игры релаксация различные гимнастики	физкультурные занятия проблемно-игровые занятия коммуникативные игры самомассаж	арттерапия технологии музыкального воздействия сказкотерапия цветотерапия психогимнастика фонетическая ритмика

### Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**программа художественно-эстетического развития детей с 2-7 лет, раздел «Изобразительная деятельность» Лыковой И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» подготовительная группа**

Основопологающая идея программы «Цветные ладошки» состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях - восприятие, исполнительство, творчество - организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Педагогические условия, необходимые для эффективного художественно-эстетического развития детей 2-7 лет :формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности

детей;

- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.
- Создание условий для художественного экспериментирования, самостоятельного детского творчества.

Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе.

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника

при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке»,

«Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на

тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом

родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания

сказочных и фантазийных образов

(Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги).

Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение.

Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают

форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств,

архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налпы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет, фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.

Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на арт-выставки.

## **2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации**

### **программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- формы организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Образовательная деятельность основывается на адекватных возрастным формам работы с детьми и подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

### **Формы реализации Программы**

Организованная образовательная деятельность – занятия:

1. Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые)
2. Целевые прогулки
3. Экскурсии

4. Тематические встречи (гостиные)
5. Викторины
6. Конкурсы
7. Презентации
8. Путешествия
9. Занятия –фантазии
10. Занятия-сомнения (поиск истины)

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий:

1. Утренняя гимнастика
2. Гимнастика после дневного сна
3. Дежурства. Коллективный труд.
4. Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу

(дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.).

5. Активный отдых.
6. Физкультурные минутки
7. Динамические паузы
8. Чтение художественной литературы
9. Тематические досуги, развлечения. Театрализованные представления
10. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
11. Педагогическая ситуация
12. Проектная деятельность

Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников:

1. Спонтанная игровая деятельность
2. Свободная творческая, продуктивная деятельность
3. Рассматривание книг, иллюстраций и т.п.
4. Самостоятельная двигательная активность



## 5. Уединение

### Формы, методы, средства развития социально-коммуникативных способностей детей Ранний возраст

Направления развития и образования детей (образовательные области)	Формы	Методы и приёмы	Средства
<i>Воспитание культурных навыков и навыков самообслуживания</i>	Игровая беседа, игровые упражнения, чтение, совместная с воспитателем игра Индивидуальная работа. По подгруппам.	Наблюдение Дидактическая игра <i>Приёмы:</i> внесение игрушки, создание игровых ситуаций, сюрпризность, эмоциональность,  Словесные (рассказ, объяснение, пояснение, подсказывание нужного слова, художественное слово, просьба) Практические: Упражнения, совместные действия воспитателя и ребёнка.  Наглядные: -показ предметов, игрушек <i>Приёмы:</i> показ с названием, просьба-предложение, включение предметов в деятельность  беседы	развивающая предметно-пространственная игровая среда; способы коммуникации: ситуации-иллюстрации; предметные, сюжетные картинки материальные средства: игрушки, оборудование для игровой деятельности, атрибутык играм;
<i>Приучать детей к опрятности и аккуратности</i>	Игры-занятия, игровые упражнения, игровые ситуации, обучающие дидактические игры	Дидактическая игра <i>Приёмы:</i> внесение игрушки, создание игровых ситуаций, сюрпризность, эмоциональность,  Словесные (рассказ, объяснение, пояснение, Практические: Упражнения, совместные действия воспитателя и ребёнка.	Игрушки, сюжетные картинки, иллюстрации
<i>Расширять ориентировку в окружающей среде</i>	Игровые упражнения в ходе проведения игр - занятий, индивидуальная работа, дидактические игры, игровые ситуации, наблюдение.	Практические: приёмы: показ воспитателя, поручения, использование естественно возникающих ситуаций, ознакомление с помещениями группы, с местом хранения личных	Дидактические игры, сюжетные игрушки, игры на развитие сенсорных способностей.

		<p>вещей, местом за столом.</p> <p>Словесные (рассказ, объяснение, пояснения)</p> <p>Беседа</p> <p>Наглядные: наблюдения явлений природы, труда взрослых, рассматривание живых объектов, показ предметов, игрушек.</p> <p>Поощрение</p>	
<i>Развитие понимания речи</i>	<p>Дидактические, пальчиковые, музыкальные, подвижные, театрализованные игры.</p> <p>Ситуативные разговоры.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>По подгруппам, парами.</p>	<p>Наглядные: показ и комментарии воспитателя, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,</p> <p>Практические: подражательные действия имитационного характера, упражнения, совместные действия воспитателя и ребёнка.</p> <p>Метод приучения к положительным формам общественного поведения.</p> <p>Словесные: Чтение художественной литературы, рассказывание стихов, потешек, сказок, разговор, беседа, многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым, показ с названием игрушки, объяснение назначения предмета</p>	<p>коммуникации: ситуации-иллюстрации; предметные, сюжетные картинки</p> <p>материальные средства: игрушки, оборудование для игровой деятельности, атрибуты игр;</p> <p>культурные ценности: книги, картины, игрушки - забавы, народные игрушки, музыкальные произведения; -наглядный материал, народные игрушки; -иллюстрации и фотоальбомы с изображением членов семьи, животных, трудовых действий, заботливого</p>
<i>Развивать активную речь</i>	<p>Игры –забавы, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, игровые ситуации, предметная игра ,свободная игра в песочнице, контактные игры с воспитателем.</p>	<p>Наглядные: показ и комментарии воспитателя, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,</p> <p>Практические: подражательные действия имитационного характера, упражнения, совместные действия воспитателя и ребёнка.</p> <p>Словесные: Чтение художественной литературы, рассказывание стихов, потешек, сказок, разговор, беседа, многократное повторение нового слова в сочетании</p>	<p>культурные ценности: книги, картины, игрушки - забавы, народные игрушки, музыкальные произведения; -наглядный материал, народные игрушки; -иллюстрации и фотоальбомы с изображением членов семьи, животных, трудовых действий, заботливого отношения к взрослым, к детям, к животным; -книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал и</p>

		со знакомым, показ с названием игрушки, объяснение назначения предмета	т.д.; -макеты.
Раздел «Воспитание в играх, занятиях»			
Развитие речи	Речевые , дидактические игры, Игровые ситуации на расширение понимаемых слов, настольно-печатные игры, игры-забавы	Наглядные:показ и комментарии воспитателя, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, Практические: подражательные действия имитационного характера, упражнения, совместные действия воспитателя и ребёнка.  Словесные: Чтение художественной литературы, рассказывание стихов, потешек, сказок, разговор, беседа, многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым, показ с названием игрушки, объяснение назначения предмета	культурная языковая среда, художественная литература, картинки, фотоальбомы, иллюстрации, предметы изобразительного искусства и народного творчества, музыкальные произведения, разные виды театра, центр книги.
<i>Приобщение к художественной литературе</i>	Чтение художественной литературы, подвижная игра со словом, хороводные игры, пальчиковые игры; игры направленные на понимание сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту; игры с персонажами настольного, пальчикового театра. дидактические игры, настольно-печатные игры, пальчиковые игры.	Наглядные:показ и комментарии воспитателя, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, Иллюстраций к произведениям Практические: подражательные действия имитационного характера, упражнения, совместные действия воспитателя и ребёнка. Работа с фланелеграфом Словесные: Чтение художественной литературы, рассказывание стихов потешек, сказок, разговор, беседа, многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым, показ с названием игрушки, объяснение назначения предмета	культурная языковая среда, художественная литература, картинки, фотоальбомы, иллюстрации, предметы изобразительного искусства и народного творчества, музыкальные произведения, разные виды театра, центр книги.
<i>Развитие движение</i>	Индивидуальная	Наглядный метод:	-природные факторы:

	работа, физкультурные занятия в группе и на прогулке, утренняя гимнастика, прогулка (утро/вечер), закаливание	(игровые манипуляции, показ, имитация) Словесный метод: объяснения, пояснения) Практический метод: (повторение, проведение в игровой форме Упражнения в действиях	воздух, солнце и вода; -гигиенические факторы: режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала,
<i>Подвижные игры</i>	Индивидуальная работа, физкультурные занятия в группе и на прогулке, утренняя гимнастика, прогулка (утро/вечер).	Практический метод: повторение, проведение в игровой форме Словесный метод: объяснения, пояснения Наглядный метод: (игровые манипуляции, показ, имитация) поощрение	физкультурных снарядов и пособий; -физические упражнения; -подвижные игры; -воспитание культурно - гигиенических навыков; физкультурное оборудование и материалы; атрибуты к подвижным играм; картотеки подвижных игр.
Игры с дидактическим и строительным материалом	Развивающие игры, дидактические игры, игровые задания. игры с предметами, дидактическими игрушками.	Практический метод: повторение, проведение в игровой форме Словесный метод: объяснения, пояснения Наглядный метод: (игровые манипуляции, показ, имитация обыгрывание постройки; игры с предметами-орудиями.  поощрение	-конструкторы разного размера мягкий модуль дидактические игрушки предметные, сюжетные игрушки; картотеки дидактических игр схемы простых построек; центр конструирования, центр «вода - песок».

<i>Музыкальное воспитание</i>	<p>Занятия, праздники, развлечения: другие занятия, театрализованная деятельность музыкально-дидактические игры; игры с музыкальными игрушками, индивидуальная работа</p> <p>Исполнительская деятельность: пение, музыкально-ритмические движения</p> <p>Использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, во время прогулки (в теплое время), перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях; индивидуальная работа.</p>	<p>экспериментирование со звуками,используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, музыка в повседневной жизни.</p> <p>Игровые методы</p> <p>Поощрение упражнения</p>	<p>различные виды театра, фланелеграф; мольберт, музыкальные детские инструменты и игрушки, набор карточек «Музыкальные инструменты», -центр музыки, центр театра; -музыкальная колонка.</p>
-------------------------------	---	---	--

Формы, методы, средства развития социально-коммуникативных способностей детейМладший возраст

Направление развития образования детей (образовательные области)	Формы	Методы и приёмы	Средства
<i>Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка ,развитие общения.</i>			
Социально-коммуникативное развитие	<p>Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-занятия;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>- игры с речевым сопровождением;</li> <li>-ситуативные разговоры</li> <li>-сюжетно-ролевые игры;</li> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>-подвижные игры;</li> <li>-развлечения;</li> <li>-игры-инсценировки;</li> <li>- праздники;</li> </ul>	<p>Игры и действия с предметами, с дидактическими игрушками, с настольным плоскостным театром.</p> <p>Наглядные:рассматривание картинок с изображением различных эмоциональных состояний людей и книжных иллюстраций</p> <p>Словесные:Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, использование естественно возникающих ситуаций, объяснений</p> <p>Рассказ и показ воспитателя, беседы</p> <p>Практические:поручения, использование естественно</p>	<p>Игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы, автомобили, одежда для кукол.</p> <p>Атрибуты для уголка ряженья: фартуки, юбки, косынки, кепки.</p> <p>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности: маски, декорации.</p> <p>Ролевые атрибуты.</p> <p>Наборы игрушечной посуды.</p>

	-игры-забавы; -игры со строительным материалом Обучающие игры с предметами, игры-забавы	возникающих ситуаций	Игрушки-каталки. Наборы кукольных театров. Наборы медицинских игровых принадлежностей Наборы парикмахера.
<i>Формы, методы, средства развития познавательных способностей детей</i>			
Сенсорное развитие	Наблюдения на прогулке Мини-занятия, интегрированные занятия, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, прогулка Дидактические игры экспериментирование	Словесные: беседа, объяснение, разговор, вопросы Практические: упражнения, совместные действия воспитателя и ребёнка Исследование Наглядные: наблюдения, показ образца игровые ситуации, воображаемые ситуации. поощрение	Пирамидки, мозаики, конструкторы, картотека дидактических игр, игры-вкладыши, наборы геометрических фигур
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, ознакомление с миром природы	Игровые занятия, дидактические игры, подвижные игры, сюжетные игры, чтение, работа с наглядным материалом, игры-экспериментирования, наблюдения за окружающей действительностью на прогулке, дидактические игры с природным материалом Праздники, развлечения. тематические дни, конструктивные игры.	Наглядные: Действия с предметами наблюдение в уголке природы, явлений природы, труда взрослых, рассматривание живых объектов, показ презентаций игры-исследования, дидактическая игра. Словесные: Беседа, объяснение назначения предметов, пояснения, напоминания, использование художественного слова, вопросы. Практические: упражнения, выполнение поручений	Презентации на тему «Времена года», «Домашние и дикие животные», «Птицы», наборы тематических предметных карточек: посуда, овощи, деревья, животные, птицы, мебель, бытовые приборы, растения, грибы, ягоды, одежда, насекомые, земноводные. Серия демонстрационных сюжетных тематических картин. Домино с цветными изображениями. Шнуровки различного уровня сложности. Игрушки-персонажи. Муляжи фруктов, овощей, животных. Мягкие игрушки. Машины.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Занятия, игровые ситуации, дидактические игры, подвижные игры. Индивидуальная работа	Словесные: Беседа, объяснение, пояснение, указание, вопрос, напоминание Наглядные: показ, рассматривание, использование наборного полотна, фланелеграфа, показ с названием, приближение объекта к детям. Практические: упражнения, активное действие детей, совместные действия воспитателя и ребёнка.	Наборы геометрических фигур. Раздаточный материал по ФЭМП. Демонстрационный материал по ФЭМП, наборное полотно, таблицы, плакаты. Напольный конструктор деревянный.

		Поощрение Дидактическая игра Информационно-рецептивный Репродуктивный метод	Наборы настольного конструктора. Набор счётного материала. Набор плоскостных геометрических фигур. Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических фигур. Дидактические игры: цвет, форма, фигуры. Пирамидки разного размера.
--	--	--	---

*Формы, методы, средства речевого развития детей*

Речевое развитие	Игры-занятия, сценарии активизирующего общения, игры-забавы, настольно-печатные игры, игры-драматизации индивидуальная работа, досуги, праздники.	Репродуктивный метод(выполнение действий по образцу) Словесный метод(рассказ, объяснение, беседа, чтение ,рассказывание, разговор, вопросы, использование художественного слова) Наглядный метод: ( метод иллюстрации, метод демонстрации) Дидактическая игра Практический метод: упражнения, совместные действия воспитателя с детьми	Наборы предметных карточек по темам. Набор сюжетных карточек по темам. Предметные игрушки-персонажи. Комплекты детских книг. Иллюстрации к детской художественной литературе.
------------------	---	--	---

<i>Приобщение к художественной литературе</i>	Игры-занятия, сценарии активизирующего общения, игры-забавы, настольно-печатные игры, игры-драматизации индивидуальная работа, досуги, праздники.	Репродуктивный метод(выполнение действий по образцу) Словесный метод(рассказ, объяснение, беседа, чтение ,рассказывание, разговор, вопросы, использование художественного слова) Наглядный метод: ( метод иллюстрации, метод демонстрации) Дидактическая игра, игры с настольным театром) Практический метод: упражнения, совместные действия воспитателя с детьми	Презентации по русским народным сказкам, художественная литература, настольный театр, пальчиковый театр, ложковый театр, конусный театр. Карточка стихотворений, потешек. Костюмы для ряженья, игрушки-персонажи.
---	---	--	--

*Методы, формы, средства развития художественно-эстетических способностей детей.*

Художественно-эстетическое развитие	Использование различных естественно возникающих ситуаций, работа в изо-уголке, занятия, совместное с педагогом изобразительное творчество, театрализованная	Словесный метод(рассказ, объяснение, беседа ,рассказывание, разговор, вопросы, использование художественного слова) Наглядный метод: ( метод иллюстрации, метод демонстрации) Практический метод: упражнения на развитие мелкой моторики рук Игровые творческие задания	Магнитная доска. Мольберт. Репродукции художников. Тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования. Бумага для рисования.
-------------------------------------	---	--	--

	<p>деятельность Творческие игры-соревнования Коллективное творчество Творческие выставки</p>	<p>Репродуктивный метод  Метод сотворчества</p>	<p>Стаканчики. Глина. Кисточки. Карандаши простые, цветные. Мелки восковые. Бумага цветная. Картон цветной, белый. Безопасные ножницы. Клей канцелярский. Кисточка щетинная. Пластилин. Доска для работы с пластилином.</p>
<p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p>	<p>Мини-занятия , игровые занятия, дидактические игры со строительным материалом, развивающие игры, сюжетно-образительная игра, постройки для сюжетных игр, игровые задания, действия с предметами.</p>	<p>Дидактические игры, развивающие игры, игры со строительным материалом(ЛЕГО), сюжетно-образительная игра, действия с предметами</p>	<p>Конструкторы деревянные, «ЛЕГО», Конструкторы-пазлы</p>
<p><i>Музыкальная деятельность</i></p>	<p>Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность, пение знакомых песенок во время игр, ритмические игры Игры-драматизации Музыкально-ритмические этюды</p>	<p>.Слушание музыки, Исполнение Метод сотворчества Беседы Дидактические игры Словесные методы: (заучивание текстов песенок, имитации, рассказ) Упражнения.</p>	<p>Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями. Набор шумовых музыкальных инструментов: музыкальные колокольчики, барабан, погремушки. Металлофон. Комплекты костюмов театрализованной деятельности. Шапочки для театрализованной деятельности. Ширма для кукольного театра настольная. Игрушки-персонажи. Флажки разноцветные. Ширмы для театра. Куклы.</p>
<p>Методы, формы и средства физического развития детей</p>			
<p>Физическое развитие</p>	<p>Занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, игровые упражнения, спортивные досуги, подвижные игры, народные игры Занятия-игры на прогулке Дыхательная гимнастика</p>	<p>Словесные методы (беседа, описание, объяснения, вопросы к детям) Приёмы: показ, вопросы, пояснения, использование художественного слова, объяснения, поручения) Практические : упражнения, повторение упражнений, совместные действия воспитателя и</p>	<p>Погремушки, флажки, ленточки, кубики, мячи, султанчики. Картотека подвижных игр, картотека утренней гимнастики, картотека физкультминуток. Дуги для подлезания,</p>



	Игры с развивающими игрушками.	ребёнка. Наглядные методы: показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, звуковые ориентиры,помощь)	Коврики массажные. Корригирующая дорожка .Скамейки для ходьбы. Нетрадиционное физкультурное оборудование
--	--------------------------------	--	--

**Формы, методы, средства развития социально-коммуникативных способностей детей старший дошкольный возраст**

Направления развития образования детей (далее образовательные области)	Формы	Методы и приёмы	Средства
Социально-коммуникативное развитие.	Игровые ситуации, игры с правилами, подвижные, народные игры, творческие игры (сюжетные игровые ситуации, театрализованные) Беседы, коммуникативные ситуации, Самостоятельные игры различного вида Трудовая деятельность Досуги Праздники	Наглядный метод : рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов. Игровые ситуации Мастерская Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, чтение Упражнения Репродуктивный метод Дидактическая игра Наблюдение Моделирование	. развивающая предметно-пространственная среда; -материальные средства: игрушки, атрибуты к играм; - культурные ценности: книги, картины, плакаты. - ТСО -ИКТ Игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы, автомобили, одежда для кукол. Атрибуты для уголка ряженья: фартуки, юбки, косынки, кепки. Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности: маски,
- <i>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</i>	Утренний приём, завтрак, игра, одевание на прогулку, прогулка, дежурства, подготовка к обеду, обед, прогулка вечерняя.	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, изготовление игрушек из бумаги, природного материала, продуктивная деятельность, ремонт книг	Оборудование для трудовой деятельности: лейки, совочки, грабельки, фартуки, Природный и бросовый материалы для ручного труда. Наборы предметных карточек: профессии,
- <i>Формирование основ безопасности</i>	Занятия Игровые ситуации Беседы в кругу Проекты Встречи с сотрудниками ГИБДД и ОГПН экскурсии	Игры дидактические, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры, творческая деятельность.	Плакаты, художественная литература, ИКТ, атрибуты к сюжетно-ролевым играм
Познавательное развитие	Занятия, беседа, дидактические игры, театрализованные игры, подвижные игры, развивающие игры, сюжетно-ролевые игры, игры-экспериментирования, экскурсии, продуктивная деятельность, народные игры, праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) видеопросмотры, проектная деятельность, КВН, викторины.	Дидактические игры Исследовательский метод Метод проблемного изложения Частично-поисковый метод Репродуктивный метод Моделирование ТРИЗ Информационно-рецептивный метод Словесный метод: рассказ, объяснения, беседа  Наглядный метод: метод	Материалы для экспериментирования: песок, глина, семена, крупа, лупы, стаканчики, клеёнки, ящик «Ощущений», макеты природных зон

	Коллекционирование Работа в мини-музее Работа в «Уголке природы», «Уголке экспериментирования»	иллюстраций, метод демонстраций Практический метод: упражнения	
Ознакомление с предметным окружением	Интегрированные занятия, беседа, экспериментирование, проектная деятельность, проблемно-поисковые ситуации, конкурсы, викторины, дидактические игры, игры-экспериментирования, чтение, развивающие игры, продуктивная деятельность, праздники, развлечения, Тематические выставки, проектная деятельность, коллекционирование	. Дидактические игры Исследовательский метод Метод проблемного изложения Частично-поисковый метод Репродуктивный метод Моделирование ТРИЗ Информационно-рецептивный метод Словесный метод: рассказ, объяснения, беседа Наглядный метод: метод иллюстраций, метод демонстраций Практический метод: упражнения	Наборы тематических предметных карточек: посуда, овощи, деревья, животные, птицы, мебель, бытовые приборы, растения, грибы, ягоды, одежда, насекомые, земноводные. Серия демонстрационных сюжетных тематических картин. Домино с цветными изображениями. Шнуровки различного уровня сложности. Игрушки-персонажи. ИКТ, ТСО
Ознакомление с миром природы	Интегрированные занятия, беседа, экспериментирование, проектная деятельность, проблемно-поисковые ситуации, конкурсы, КВН, викторины, труд в уголке природы, огороде, дидактические игры, игры-экспериментирования театрализованные игры, подвижные игры, развивающие игры, сюжетно-ролевые игры, целевые прогулки, экскурсии, продуктивная деятельность, народные игры, праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные), видеопросмотры, организация тематические выставки, проекты, коллекционирование	. Дидактические игры Исследовательский метод Метод проблемного изложения Частично-поисковый метод Репродуктивный метод Моделирование ТРИЗ Информационно-рецептивный метод Словесный метод: рассказ, объяснения, беседа Наглядный метод: метод иллюстраций, метод демонстраций Практический метод: упражнения	ИКТ, ТСО Художественная и природоведческая литература. Экологическая тропа. Паспорт комнатных растений, картотека игровых и проблемных ситуаций Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда Картины с изображением времён года, диких и домашних животных, птиц.
. Ознакомление с социальным миром	Интегрированные занятия Беседа, развивающие игры, игровые задания, дидактические игры, подвижные игры, сюжетные игры Экскурсии проекты	. Дидактические игры Исследовательский метод Метод проблемного изложения Частично-поисковый метод Репродуктивный метод Моделирование	Картотека подвижных, дидактических игр. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Художественная литература, плакаты.

		ТРИЗ Информационно-рецептивный метод Словесный метод: рассказ, объяснения, беседа Наглядный метод: метод иллюстраций	
Формирование элементарных математических представлений	Интегрированные занятия Досуг Развлечения Индивидуальная работа. Работа микрогруппами Проекты Работа в уголке «математики» Экспериментирование Коллекционирование Игровые ситуации	Дидактические игры, Моделирование Репродуктивный метод Метод проблемного изложения Исследовательский метод Информационно-рецептивный метод Словесный методы: -рассказ, объяснения, беседа. Наглядный метод: -метод демонстрации	Наборы геометрических фигур. Раздаточный материал по ФЭМП. Демонстрационный материал по ФЭМП, наборное полотно, таблицы, плакаты. Напольный конструктор деревянный. Наборы настольного конструктора. Набор счётного материала. Счётные палочки. Комплект цифр и букв на магнитах. Набор плоскостных геометрических фигур. Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических фигур. Дидактические игры: цвет, форма, фигуры. Пирамидки разного размера.

*Формы, методы, средства речевого развития. Старший дошкольный возраст*

Развитие речи

Речевое развитие	Занятия Творческие задания, дидактические игры, экскурсии, проектная деятельность, досуги и праздники, познавательно-исследовательская деятельность, театрализованная деятельность, словотворчество. Игры-импровизации Игры-драматизации Игры режиссёрские Чтение Коллекционирование Беседы Викторины Досуги праздники	Словесные методы: беседа, объяснение, рассказ Моделирование Метод « Знакомые герои в новых обстоятельствах» Наглядные методы: метод иллюстраций. Метод демонстраций Упражнения Информационно-рецептивный метод репродуктивный метод	Наборы предметных карточек по темам. Набор сюжетных карточек по темам. Предметные игрушки-персонажи. Комплекты детских книг. Иллюстрации к детской художественной литературе. Детские энциклопедии. Портреты детских писателей.
Приобщение к художественной	Чтение художественной литературы.	Наглядный метод : рассматривание	культурная языковая среда,

литературе	Работа в книжном уголке Экскурсия в библиотеку Викторины Досуги Праздники Настольно-печатные игры Театрализованные игры Кукольный театр Речевые тренинги Ситуативные разговоры «Книжкина больница» Сюжетно-ролевая игра « Библиотека» Изготовление книжек- малышек	иллюстраций, рассматривание и обсуждение книг, участие в разборе и систематизации книг и картинок, Словесные методы: использование художественного слова в игре, подражательные действия с дидактическими игрушками, придумывание окончания рассказа, сказки. драматизации, и игра «Расскажи стихи руками» Дидактические игры	ТСО, ИКТ, художественная литература, картины, фотоальбомы, иллюстрации, предметы изобразительного искусства и народного творчества, музыкальные произведения, разные виды театра
<i>Формы, методы, средства художественно-эстетического развития. Старший дошкольный возраст</i>			
Художественно- эстетическое развитие	Интегрированная образовательная деятельность. Занятия, совместное с педагогом творчество. Работа в «Уголке ИЗО» Вернисажи детского творчества Мини-музеи Проектная деятельность Викторины Авторские выставки Иллюстрирование готовых текстов Мастерская Тематические дни	Словесные методы Наглядные методы ( рассматривание предметов, картин и т.д.) Экспериментирование Упражнения Наблюдение Информационно- рецептивный метод Проблемный метод Эвристический метод Исследовательский метод	художественно- эстетическая среда; -культурные ценности: игрушки, книги, предметы изобразительного искусства и народного творчества, картины, иллюстрации, музыкальные произведения; -ТСО, ИКТ;
Конструктивно- модельная деятельность	Развивающие игры, дидактические игры, игровые задания.	Дидактические игры, развивающие игры, игры со строительным материалом, постройки для сюжетно-ролевых игр, постройки по замыслу, схемам и чертежам.	Конструкторы деревянные, объёмные, «ЛЕГО», картотека игр.
<b>Музыкальная деятельность</b>			
Музыкальная деятельность	Интегрированная образовательная деятельность, концерты, творческие гостиные. Досуги, праздники, тематические дни. Дни рождения Спортивные праздники Музыкальные игры Инсценировки, Занятия в музыкальном зале Ритмическая гимнастика	Упражнения Экспериментирование со звуками Ритмические игры Беседы Поощрение Словесные методы Наглядные методы	Комплекты СД дисков с музыкальными произведениями. Набор шумовых музыкальных инструментов: музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки. Металлофон. Комплекты костюмов

	Слушание Исполнение творчество		театрализованной деятельности. Шапочки для театрализованной деятельности. Ширма для кукольного театра настольная Игрушки-персонажи. Флажки разноцветные. Ширмы для театра. Куклы. Ёлка искусственная Гирлянды Наборы ёлочных игрушек.
--	--------------------------------------	--	--

*Формы, методы, средства физического развития детей старшего дошкольного возраста*

**Физическая культура**

Физическое развитие	Физкультурные занятия в зале, на воздухе, спортивно-физкультурные досуги и праздники. Дни здоровья, ритмические ганцевальные движения, Физкультминутки, подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе, туристические походы (пешие) и целевые прогулки, проектная деятельность	Наглядный метод: показ физических упражнений, имитация, зрительные ориентиры, звуковые ориентиры Словесный метод: пояснение, беседа, указания, рассказ Практический метод: упражнения в игровой форме, соревновательной форме.	природные факторы: воздух, солнце и вода; -гигиенические факторы: режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий; -физические упражнения; -подвижные и спортивные игры; -воспитание культурно - гигиенических навыков.
---------------------	--	--	---

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть формируемая участниками образовательных отношений)

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена: Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Средства
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<p>НОД (рисование, конструирование, лепка/аппликация). Игры дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование.</p>	<p>Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Наблюдения рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Наблюдения рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра.</p>	<p>Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной деятельности. Создание соответствующей предметно развивающей - музыкальной, среды. Проектная деятельность. Прогулки</p>	<p>Серия альбомов для детского творчества, тематические плакаты, палитра, мольберт, образцы рисунков нетрадиционной техники рисования, бумага различного формата и цвета, природный материал, фольга, ватные палочки, бросовый материал, пальчиковые краски, глина, гуашь, восковые карандаши, материалы для экспериментирования красками.</p>
---	---	--	--

Методы реализации программы , рекомендации по их применению

Название метода	Определение метода	Рекомендации по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе

		иллюстративных, так и демонстрационных.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Сообщение детям готовой информации, они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Многочисленное повторение способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу
Проблемное изложение	Постановка перед детьми проблемы - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, показание пути решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы - получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	воспитатель разбивает проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Обеспечивает творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, и формируется опыт поисково-исследовательской деятельности



Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
-----------------	---	--

### Средства реализации программы

Печатные	Книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал, плакаты, и т.д.
Наглядные	Магнитные доски, карты настенные плакаты настенные, картины, иллюстрации, макеты и т.д.
Электронные образовательные ресурсы	Проектор, экран, презентации.
Аудиовизуальные	видеофильмы
Природные факторы	Солнце, воздух, вода, окружающая предметная среда.
Гигиенические факторы	Режим дня, занятий, гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала.

### Способы реализации Программы

Образовательная программа реализует модель образовательного процесса с учётом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи: образовательные области, сквозные механизмы развития детей, виды детской деятельности, формы организации детских видов деятельности. Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Образовательная программа построена с учётом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребёнка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития и продолжают оставаться значимыми на протяжении всего дошкольного детства.

Для детей дошкольного возраста:

- Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр)
- Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр),
- Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- Восприятие художественной литературы и фольклора,
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд ( в помещении и на улице);
- Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу и иной материал;
- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

В работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста используются преимущественно:-игровые, сюжетные,-интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте проводятся занятия учебно- тренирующего характера.

Ведущим видом деятельности в НОД становится совместная деятельность взрослого с ребенком, в которой педагог становится партнером.

Выделяются сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей

– наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации деятельности, под которыми подразумеваются такие факторы как сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей. Партнерская позиция воспитателя предполагает принятие демократического стиля отношений.

### **Проявление партнерской позиции воспитателя на разных этапах НОД**

Этапы НОД	Характеристика действий
1. Начальный этап действия	Воспитатель приглашает к деятельности – необязательной, непринужденной: «Давайте сегодня..., Кто хочет, устраивайтесь по удобнее...» (или: «Я буду...Кто хочет, присоединяйтесь...»).
2. В ходе процесса деятельности	Воспитатель задает развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской

	критики; проявляет заинтересованность в результате детей; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет обращение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.
3. Заключительный этап	Каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. «Открытый конец» деятельности

Существенными характеристиками организации непосредственно образовательной деятельности в форме партнерской деятельности взрослого с детьми являются:

1. включенность взрослого в деятельность «на равных» с детьми;
2. добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
3. свободное общение и перемещение детей во время НОД (при соответствующей организации пространства и соответствующих видов деятельности);

Когда педагог становится партнером ребенка, а значит равноправным участником общей работы, в результате меняются:

- стиль поведения взрослого (от административно-регламентирующего к непринужденно-доверительному);
- рабочее пространство, где организована совместная работа;
- отношение педагога к выполнению общей работы: от общего руководства к участию в выполнении определенной части работы и т.п.

### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 1,6 до 3 лет – подгрупповая, индивидуальная;
- для детей с 3 до 7 лет - подгрупповые, фронтальные, индивидуальные.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Система образовательной деятельности с детьми отражена в циклограммах образовательной деятельности ( Приложение № 3)

Содержание образовательной области «Речевое развитие» подраздел «Приобщение к художественной литературе» выносится в совместную организованную деятельность, в режимные моменты. Начиная со средней группы отводится время на реализацию регионального компонента через НОД подразделы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», совместную деятельность педагогов с детьми через реализацию рабочей программы «Родные просторы». В настоящее время специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию. Поэтому в сетку занятий включены занятия по конструированию из строительного материала, так как данный вид деятельности способствует развитию моторике рук, речи, творческому мышлению, исследовательской деятельности.

### **Способы реализации содержания образовательных областей**

Образовательная область	Способы реализации
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Проекты</p> <p>Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в режимных моментах</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Культурные практики</p> <p>Социальные акции</p> <p>Культурно-гигиенические навыки</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Совместная трудовая деятельность в группе и на участке детского сада : огород, цветник.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Ситуации морального выбора ;</p> <p>Использование картинок с именами детей;</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Проекты различной направленности</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Встречи с представителями различных профессий</p> <p>Видеопросмотры роликов, фильмов, презентаций</p> <p>Создание мини-музеев</p> <p>Изготовление лэпбуков</p> <p>Наблюдение на «Метеостанции», « Птичья столовая»</p> <p>Работа в парах</p> <p>Насыщенная предметно-пространственная среда</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>НОД « Ознакомление с миром природы», « ФЭМП», «Предметное и социальное окружение»</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Совместная деятельность педагога и детей,</p>

	осуществляемая в режимных моментах
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Проекты</p> <p>Участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного искусства</p> <p>Изготовление атрибутов к праздникам, игрушек для театра</p> <p>Участие воспитанников в мероприятиях , фестивалях.</p> <p>Мастер-классы для родителей и детей</p> <p>Презентации своих работ</p> <p>Использование различных видов театра</p> <p>Просмотр постановок кукольного театра</p> <p>Посещение выставок, концертов</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Организация тематического пространства Самостоятельная деятельность</p> <p>НОД « лепка», «аппликация», «рисование», «конструирование»</p> <p>Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в режимных моментах</p> <p>Игровая деятельность</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Ежедневное пребывание на свежем воздухе</p> <p>Реализация проектов оздоровительной направленности</p> <p>Участие в районных спортивных мероприятиях</p> <p>Видовое разнообразие физических упражнений</p> <p>Закаливание</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Использование здоровьесберегающих технологий</p>

	Дни здоровья Самостоятельная деятельность НОД « Физическое развитие» Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в режимных моментах  Игровая деятельность
<b>Речевое развитие</b>	Драматизация Проекты Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в режимных моментах Самостоятельная деятельность НОД « Речевое развитие» Игровая деятельность Участие в конкурсах чтецов Выступление на концертах Беседы к кругу Экскурсии в библиотеку Участие в районных мероприятиях

### **3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Министерство образования и науки Российской Федерации в приказе № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» рекомендует следующие виды детской деятельности для детей от 3-х до 7 лет:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение);
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

- совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации;
- совместная деятельность с семьями воспитанников.

Образовательная деятельность детей и взрослых опирается на интеграцию в различных ее проявлениях. Интеграция *как цель* предполагает обеспечить восприятие ребенком целостной картины мира, сформировать единое представление о природе, обществе, своем месте в нем, основываясь на законе взаимосвязей и взаимоотношений.

Интеграция *как средство* позволяет создать условия для формирования у детей познавательных интересов, восприятия элементов окружающего мира с различных позиций в процессе разнообразной деятельности. Интеграция как средство обучения предполагает взаимосвязь, взаимопроникновение различных видов деятельности, областей знаний и форм организации дошкольников при условии этих знаний для того, чтобы обеспечить всестороннее, разнообразное, богатое восприятие элементов окружающего мира в их различном сочетании.

Интеграция направлений развития внутри одного вида деятельности.

В контексте выступает определенный вид деятельности (конструктивная, художественно-творческая, музыкальная и др.).

Интеграция различных видов деятельности детей, обеспечивающих определенное направление развития.

Интеграция содержания по принципу тематизма. В контексте выступает какое-либо содержание работы с детьми.

Содержание программы для каждой возрастной группы выстроено и объединено определенным тематическим блоком. Тематическое планирование строится на основе разумного увязывания тем с сезонными проявлениями в природе, событиями и датами социально-бытового календаря. В течение недели образовательные области сочетаются единым ориентиром – темой.

#### **4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Главный компонент в данном направлении – это творческий поиск педагогического коллектива. Инициатива педагога при организации мастер-классов,

факультативов для взрослых и детей услышана и поддержана. Приветствуется привлечение дополнительных ресурсов из числа потенциальных партнеров – библиотека, Дом культуры, школьный музей, музей села и др. Для ребенка важно реализовать творческий потенциал не только внутри учреждения, но и в семье и социуме.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

*Важно:*

1. Ребенок должен быть уверен, его творческие проявления увидят, поддержат, высказывания примут и дослушают до конца.
2. Естественность окружающей среды поможет ребенку смело говорить: «Я думаю...», «Я чувствую...», «Я считаю...».
3. Правильный принцип «Свобода и творчество, не учить, а направлять!».
4. Накопленный опыт ребенка грамотно сохраняется и обогащается (портфолио, словотворчество, творческие работы, дизайнерские продукты и др. – правильно хранятся, и к ним относятся очень бережно).



## **5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи лежит сотрудничество, т. е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков и проявлений, в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей, взаимопонимание.

### Задачи работы с родителями:

- Создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.
- Привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения.
- Обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы.
- Изучение интересов, мнений и запросов родителей, не реализуемых в других социальных институтах (семье и др.);
- Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей
- Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса, т. е. включение родителей в деятельность дошкольного учреждения.

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОО</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год Постоянно Ежегодно, по желанию родителей
В управлении ДОО	- участие в работе родительского комитета, Совета Учреждения; педагогических советах. - контроль за деятельностью ДОО	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - консультации по вопросам адаптации ребенка к детскому саду - памятки; - создание странички на сайте ДОО; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - создание творческих групп, распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - создание библиотеки для родителей	1 раз в квартал Обновление постоянно  Период поступления ребенка в ДОО 1 раз в месяц По годовому плану  1 раз в квартал В течение года

<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>-Дни открытых дверей.          -День здоровья          - Совместные праздники, развлечения.          -Встречи с интересными людьми          -Совместные экскурсии          - Клубы по интересам для родителей;          - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах          Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности          разработка планирования разных видов на всех уровнях (планов дошкольного учреждения; планов занятий в кружках, секциях; планов совместной досуговой деятельности детей и родителей)</p>	<p>2 раза в год          1 раз в квартал          По плану          По плану          Постоянно по годовому плану</p>
---	---	---

## 5. Содержание психолого-педагогической работы при реализации вариативной части программы

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена следующими парциальными программами:

1. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей с 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыкова И. А.

Содержание и организационные аспекты данной части ориентированы на сохранение и укрепление здоровья детей, художественно-эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры. Особенности организации образовательного процесса в различных возрастных группах обусловлены спецификой возраста, их общим развитием, этнокультурными традициями, климатогеографическими условиями проживания, наличием приоритетного направления детского сада, заказом родителей, требованиями Сан ПиН

### III. Организационный раздел программы.

#### 1. Материально-технические ресурсы.

##### 1.1. Данные о наличии специально оборудованных помещений

Наименование специальных помещений	Специальное оборудование
Групповое помещение - 1	Столы, стулья, шкафы, игровая мебель.
Спальное помещение - 1	Кровати
Методический кабинет - 1	Шкафы, стол, стул
Участки для прогулок - 1	Навес, качеля
Спортивная площадка - 1	Баскетбольные кольца, дорожка для профилактики плоскостопия, волейбольная сетка, яма для прыжков в длину.
Пищеблок - 1	Электроплита, электрическая духовка, газовая плита, электромясорубка, 2 холодильника, электротитан.
Прачечная – 1	Стиральная машина-автомат, утюг

##### 1.2. Перечень методических пособий учебно-методического комплекта, необходимых для реализации ООП.

Образовательные области	Методическое пособие (название, автор, издательство, год издания)
Социально-	Развитие игровой деятельности. Система работы в 1 мл.группе. Москва, "Мозаика - Синтез", 2012 Развитие игровой деятельности. Система работы во 2 мл.группе. Москва, "Мозаика - Синтез", 2014 Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Москва, "Мозаика Синтез", 2014

коммуникативное развитие	Развитие игровой деятельности, Н.Ф.Губанова, Мозаика- Синтез , 2017г
Познавательное развитие	<p>Проектная деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Москва, "Мозаика - Синтез", 2008</p> <p>Ознакомление с природой. 1 мл. группа, О.А.Соломенникова,Москва, "Мозаика- Синтез", 2018г.</p> <p>Ознакомление с природой. 2 мл. группа, О.А.Соломенникова,Москва, "Мозаика- Синтез", 2018г.</p> <p>Ознакомление с природой. Средняя группа, О.А.Соломенникова,Москва, "Мозаика- Синтез", 2018г.</p> <p>Ознакомление с природой. Старшая группа, О.А.Соломенникова,Москва, "Мозаика- Синтез", 2018г</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. 2 мл.гр. Москва, Мозаика-синтез, 2017г</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя гр. Москва, Мозаика-синтез, 2017г</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая гр. Москва, Мозаика-синтез, 2017г</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подгот. гр. Москва, Мозаика-синтез, 2017г</p> <p>ФЭМП. 1 Младшая группа. И.А.Помораева, Москва, "Мозаика - Синтез", 2017</p> <p>ФЭМП. 2 Младшая группа. И.А.Помораева, Москва, "Мозаика - Синтез", 2017</p> <p>ФЭМП Средняя группа. И.А.Помораева, Москва, "Мозаика - Синтез", 2017</p> <p>ФЭМП Старшая группа. И.А.Помораева, Москва, "Мозаика - Синтез", 2017</p> <p>ФЭМП Подготовительная группа. И.А.Помораева, Москва, "Мозаика - Синтез", 2017</p> <p>«Занятия по формированию элементарных экологических представлений», О.А.Соломенникова Мозаика-Синтез ,2017г</p>
Речевое развитие	<p>Развитие речи в детском саду. 1 мл.гр. В.В.Гербова. Москва, "Мозаика-Синтез", 2014</p> <p>Развитие речи в детском саду. 2 мл.гр. В.В.Гербова. Москва, "Мозаика-Синтез", 2014</p> <p>Развитие речи в детском саду. Средняя гр. В.В.Гербова. Москва, "Мозаика-Синтез", 2014</p> <p>Развитие речи в детском саду. Старшая гр. В.В.Гербова. Москва, "Мозаика-Синтез", 2015</p> <p>Развитие речи в детском саду. Подготовительная гр. В.В.Гербова. Москва, "Мозаика-Синтез", 2015</p> <p>Занятия по развитию речи в подгот. группе д/сада, В.В.ГербоваМосква,"Мозаика-Синтез" 2017г.</p> <p>"Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада" В. В. Гербова,Москва, "Мозаика-</p>

	<p>-Синтез", 2015 г.  Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада», В. В. Гербова, Москва, «Мозаика – Синтез», 2015г.  Занятия по развитию речи в средней группе детского сада», В. В. Гербова, Москва, «Мозаика – Синтез», 2015г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность в д/с. 2 мл.гр. Т.С.Комарова, Москва, «Мозаика–Синтез», 2020  Занятия по изо деятельности в средней группе д/с, Т.С.Комарова, Москва, "Мозаика - Синтез", 2015г.  Изобразительная деятельность в д/с. Средняя гр. Т.С.Комарова, Москва, «Мозаика–Синтез», 2015  Изобразительная деятельность в д/с. Старшая гр. Т.С.Комарова, Москва, «Мозаика–Синтез», 2015  Изобразительная деятельность в д/с. Подготовит.гр. Т.С.Комарова, Москва, «Мозаика–Синтез», 2015  Музыкальное воспитание в детском саду  .М.Б.Зацепина-Г.Е.Жукова Москва, «Мозаика-Синтез» ,2020  Конструирование из строительного материала. Средняя группа, Л.В. Куцакова, Москва, "Мозаика - Синтез", 2018  Конструирование из строительного материала. Подгот. Группа, Л.В.Куцакова, Москва, "Мозаика- Синтез", 2017  .</p>
Физическая культура	<p>Физическая культура в детском саду. 2 мл.группа. Л.И.Пензулаева, Москва, "Мозаика-Синтез" 2020г  Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Л.И.Пензулаева, Москва, "Мозаика-Синтез" 2017г  Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Л.И.Пензулаева, Москва, "Мозаика-Синтез" 2020г.  Физическая культура в детском саду. Подгот. группа. Л.И.Пензулаева, Москва, "Мозаика-Синтез"2020г..  Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет" Л. И. Пензулаева, Москва, Мозаика-Синтез ", 1920  Что я знаю о себе?, О. Р. Меремьянина , Барнаул, 2008г.</p>

## 2. Режим работы

Детский сад функционирует в режиме пятидневной рабочей недели: понедельник-пятница с 8.00ч. до 18-30ч. Образовательный процесс осуществляется с

первого сентября по тридцать первое мая. В летний период (с первого июня по тридцать первое августа) дошкольное учреждение работает в каникулярном режиме.

Во время каникул с детьми организуются спортивные праздники, экскурсии, спортивные, подвижные игры. Увеличивается продолжительность прогулок (в зависимости от погодных условий).

Режим дня в детском саду устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- время дневного сна;

- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и помещениях.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двухвариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего):

- зимний период (холодный) – с 1 сентября по 31 мая.
- летний период (теплый) – с 1 июня по 31 августа

#### *Режим дня*

#### Холодный период

<b>№</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>1 младшая группа</b>	<b>2 младшая – средняя группа</b>	<b>Старшая – подготовительная группа</b>
<b>1</b>	<i>Приём, самостоятельная деятельность</i>	<b>8.00 – 8.30</b>	<b>8.00– 8.30</b>	<b>8.00 – 8.30</b>
<b>2</b>	<i>Утренняя гимнастика</i>	<b>8.35 – 8.40</b>	<b>8.42 – 8.48</b>	<b>8.30 – 8.40</b>
<b>3</b>	<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	<b>8.40 – 9.10</b>	<b>8.48 – 9.05</b>	<b>8.40 – 8.55</b>
<b>4</b>	<i>Непрерывная образовательная деятельность</i>	<b>9.30 – 9.40</b> <b>15.40 – 15.50</b>	<b>9.10 – 10.00</b> <b>15.40 – 16.00</b>	<b>9.00 – 10.00</b> <b>15.35 – 16.00</b>
<b>5</b>	<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	<b>9.40 – 11.30</b>	<b>10.00 – 12.00</b>	<b>10.00 – 12.00</b>

6	<i>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</i>	11.30 – 12.00	12.00 – 12.10	12.00 – 12.15
7	<i>Обед</i>	12.00 – 12.20	12.10 – 12.30	12.15 – 12.40
8	<i>Подготовка ко сну, сон</i>	12.20 – 15.00	12.30 – 15.00	12.40 – 15.00
9	<i>Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры</i>	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
10	<i>Полдник</i>	15.20 -15.35	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
11	<i>Игры, самостоятельная деятельность, Организованная образовательная деятельность</i>	15.35 – 15.50	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
12	<i>Подготовка к прогулке, прогулка № 2</i>	15.50 – 18.15	16.00 – 18.15	16.00 – 18.15

*Режим дня*

Теплый период

№	Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая – средняя группа	Старшая – подготовительная группа
1	<i>Приём, самостоятельная деятельность</i>	8.00 – 8.30	8.00– 8.30	8.00 – 8.30
2	<i>Утренняя гимнастика</i>	8.35 – 8.40	8.42 – 8.48	8.30 – 8.40
3	<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.40 – 9.10	8.48 – 9.05	8.40 – 8.55
4	<i>Развлечения, игры, самостоятельная деятельность, Организованная образовательная деятельность</i>	9.30 – 9.40 15.40 – 15.50	9.10 – 10.00 15.40 – 16.00	9.00 – 10.00 15.35 – 16.00
5	<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	9.40 – 11.30	10.00 – 12.00	10.00 – 12.00
6	<i>Возвращение с прогулки,</i>	11.30 – 12.00	12.00 – 12.10	12.00 – 12.15



	<i>подготовка к обеду</i>			
7	<i>Обед</i>	<b>12.00 – 12.20</b>	<b>12.10 – 12.30</b>	<b>12.15 – 12.40</b>
8	<i>Подготовка ко сну, сон</i>	<b>12.20 – 15.00</b>	<b>12.30 – 15.00</b>	<b>12.40 – 15.00</b>
9	<i>Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры</i>	<b>15.00 – 15.20</b>	<b>15.00 – 15.20</b>	<b>15.00 – 15.20</b>
10	<i>Полдник</i>	<b>15.20 -15.35</b>	<b>15.20 – 15.30</b>	<b>15.20 – 15.30</b>
11	<i>Игры, самостоятельная деятельность, Организованная образовательная деятельность</i>	<b>15.35 – 15.50</b>	<b>15.30 – 16.00</b>	<b>15.30 – 16.00</b>
12	<i>Подготовка к прогулке, прогулка № 2</i>	<b>15.50 – 18.15</b>	<b>16.00 – 18.15</b>	<b>16.00 – 18.15</b>

### 3. Структура учебного года в ДОУ

Учебный год в детском саду - начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

1 сентября - 25 декабря – учебный период 26

декабря – 10 января – каникулы;

11 января – 31 мая – учебный период

В дни каникул проводятся мероприятия только эстетической и оздоровительной направленности (праздники, развлечения, экскурсии, выставки, прогулки, игры).

Таким образом, длительность учебного периода в учебном году составляет 37 учебных недель.

Продолжительность, количество и сочетание занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 (с измен. От 04.04.2014) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

### Учебный план образовательного процесса

Группа	Виды занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Группа раннего возраста-младшая-группа	Предметное и социальное окружение/ознакомление с природой	1 (чередуются)	36
	Развитие речи	1	36
	Художественная литература	1	36
	Рисование	1	36
	Лепка	1	36
	Конструирование	1	36
	Физкультурное	2	72
Музыкальное	2	72	
средняя – старшая группа	Предметное и социальное окружение/ознакомление с природой	1 (чередуются)	36
	Развитие речи /Художественная литература	1(чередуются)1	36
	ФЭМП	1	36
	Рисование	1	36
	Лепка	1(чередуются)3	36
	Конструирование /Аппликация	2	36
	Физкультурное		108
	Музыкальное		72
подготовительная к школе группа	Предметное и социальное окружение/ознакомление с природой	1 (чередуются)	36
	Развитие речи / Подготовка к обучению грамоте	2	72
	Художественная литература	1	36
	ФЭМП	2	72
	Рисование	2	72
	Лепка /Аппликация	1(чередуются)	36
	Конструирование / Ручной труд	1(чередуются)3	36
	Физкультурное	2	108
	Музыкальное		72

Образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами НОД проводятся не менее 10 минут. НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Домашние задания воспитанникам ДОУ не задают.

#### 4. Особенности традиционных событий, мероприятий проводимых в МКОУ БСОШ

Особенности	Характеристика	Выводы и рекомендации
-------------	----------------	-----------------------

	<b>Региона (муниципалитета)</b>	
Природно-климатические и экологические	Село расположено в Западной Сибири. Для климата региона характерны суровая и продолжительная зима, с устойчивым снежным покровом и короткое лето. Детский сад расположен в лесостепной зоне.	При планировании образовательного процесса необходимо внести коррективы в организацию физкультурно-оздоровительной работы, проводить оздоровительные мероприятия и режимные моменты с учетом климатических и природных условий. Экологические особенности местности позволяют вести углубленную работу экологической направленности.
Территориальные	Структурное подразделение находится в сельской местности, профессиональная деятельность большей части населения, которого связана с земледелием и животноводством.	При реализации содержания образовательной области «Социализация» необходимо введение тем, направленных на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых в сельской местности.
Социальные потребности	Социальное партнерство ДООУ: Сельская библиотека, музей села, МКОУ БСОШ	Социальное партнерство позволяет обеспечить условия для позитивной социализации дошкольников.

### Круг годовых праздников и традиционных событий

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Спортивные развлечения
Сентябрь		<b>День Знаний</b>	День Воспитателя	
Октябрь	«Осень»		Международный день пожилых людей	«Веселые старты»
Ноябрь	День матери			«Подвижные игры»
Декабрь	« Новый год»			«Спорт – это сила и здоровье»
Январь		«В гостях у сказки»		«День здоровья»
Февраль	« День защитника Отечества»	«Масленица»	23 февраля	«Ловкие и смелые»
Март	«Праздник 8		8-е марта	«Игры-

	марта»			соревнования»
Апрель	« День смеха»		Всемирный день Космонавтики	« День Здоровья»
Май	Выпускной в детском саду	Праздник Пасхи	День победы	«Папа, мама я – спортивная семья»
Июнь	День защиты детей	«Здравствуй лето!»	День России	

## **5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное к удовлетворению потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### Основные требования к организации среды.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Разновозрастная группа при оборудовании помещений придерживается следующих принципов: безопасность, здоровьесбережение, эстетическая привлекательность и развитие. Мебель в групповых комнатах соответствует возрасту и росту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Каждая группа расположена в отдельной групповой ячейке, имеет помещения: игровую (совмещенную со спальней), раздевальную, туалетную (совмещенную с умывальной). Все группы комплектованные мебелью и необходимым оборудованием. В группах создана безопасная предметно-развивающая среда, соответствующая возрасту детей и специфике группы, позволяющая решать образовательные, воспитательные, оздоровительные задачи.

В групповых комнатах выделено пространство для разнообразных видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей, программными требованиями и принципами построения предметно-развивающей среды.

## **6. Краткая презентация Программы**

Образовательная программа разновозрастной группы детского сада МКОУ Борисовская СОШ структурное подразделение МКОУ БСОШ разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа направлена на разностороннее развитие детей с 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевоеразвитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Содержательный раздел Программы состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая разностороннее развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой/

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена следующими парциальными программами:

- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей с 2-7 лет в изобразительной деятельности. «Цветные ладошки» Лыкова И. А.