



## Пояснительная записка

Программа учебного курса "Слово" разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897;
  - Основной образовательной программы школы на 2024-2025 учебный год;
  - Учебного плана школы на 2024-2025 учебный год;
  - Положения о Рабочей программе по ФГОС;
  - Примерных программ основного общего образования по русскому языку и литературе;
- Рабочая программа рассчитана на **34 учебных часа**; в неделю – **1 час (34 учебных недели)**. Предмет включен в вариативную часть учебного плана (школьный компонент).

Программа "Слово" дает возможность школьникам познакомиться с особенностями общения, коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

### *Цель занятий*

- научить школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, с которыми они сталкиваются в жизни.

### *Задачи:*

- ✓ формирование у детей универсальных учебных действий (личностных и метапредметных) на межпредметном уровне;
- ✓ развитие у школьников качеств личности, отвечающих требованиям и информационного общества.

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия.

### **Формы организации учебного процесса:**

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные.

Устные формы: инсценировки знакомых текстов; закрепление знаний при помощи различных тренировочных упражнений (игр); этапы ведения диалога; составление устных высказываний в различных жанрах на предложенные темы; запись речей на магнитофон, прослушивание и анализ в классе; контроль и внимательное отношение к технике воспроизведения речи.

Письменные формы: описание реальных предметов по личным ощущениям; сочинения-миниатюры с элементами описания; интерпретация информации диалога в различных стилях; подражание «образцам».

На уроках особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Риторический анализ предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.). Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий;

- что хотел сказать;
- что сказал ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, ЧТО и КАК сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

Риторические задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- кто говорит - пишет (адресант);
- почему (причина);
- для чего, зачем (задача высказывания);
- что - о чем (содержание высказывания);
- как (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
  - где (место, где происходит общение; расстояние между общающимися, если это важно);
- когда (время, когда происходит общение, - сейчас, в прошлом; время, отведенное для общения, если это важно).

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства и в речевую роль и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие - роль отца (матери), учителя, директора школы, президента и т.д. В риторических задачах описываемые события могут также происходить и в воображаемых странах, тогда в них действуют воображаемые герои, в частности, сказочные персонажи. От их имени дети приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п.

Риторические игры содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее, и т.д. расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит считалку и т.д. В отличие от словесных, речевых игр, риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Виды и формы контроля: устный опрос, письменные творческие задания.

## Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности "Слово"

Планируемые результаты освоения программы учебного курса "Слово":

- **личностные:**
  - ✓ овладение навыками адаптации в различных жизненных ситуациях;
  - ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
  - ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- **метапредметные:**
  - ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
  - ✓ логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;
  - ✓ умением слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения;
- **предметные:**
  - овладение представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;
  - овладение умением ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

### 9-й класс

- **Личностными результатами** изучения курса «Слово» в 9-м классе является формирование следующих умений:
  - *осознавать* роль речи в жизни людей;
  - *оценивать* высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
  - *объяснять* правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).
- **Метапредметными результатами** изучения курса «Слово» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):
  - ✓ *соблюдать* правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
  - ✓ *реализовывать* высказывание на заданную тему;
  - ✓ *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
  - ✓ *самостоятельно работать* с заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
  - ✓ *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
  - ✓ *делать выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Слово» в 9-м классе является формирование следующих умений:

- ✓ *различать* устное и письменное общение;
- ✓ *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, жестов и мимики в разных ситуациях;
- ✓ уместно *использовать* несловесные средства в своей речи;
- ✓ *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- ✓ *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- ✓ *распознавать* и *вести* этикетный диалог;
- ✓ *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- ✓ *находить* по абзачным отступам смысловые части текста;

- ✓ *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к текстам;
- ✓ *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- ✓ *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- ✓ *сочинять* сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- ✓ *сочинять и исполнять* считалки, *подбирать* рифмы в стихотворном тексте;
- ✓ *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

## **Содержание программы** (34 часа)

**Введение** – 1ч.

**Текст** – 5 ч.

Понятие о тексте. Текст как речевое произведение. Признаки текста. Цельность и связность речи. Тема текста. Способы выражения темы. Заглавие. Начало и конец текста (рамка текста). Ключевые слова. Типы речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения. Основная идея текста. Позиция автора в тексте. Проблема текста.

**Функциональные стили речи** - 3ч

Основные функциональные стили речи. Тексты разных стилей. Языковое наполнение публицистического стиля, научного стиля, официально – делового стиля, художественного стиля. Создание текстов разных стилей

**Тропы и фигуры речи** - 3 ч

Стилистические фигуры и художественные приемы текста. Тропы.

**Лексика и фразеология** - 3 ч

Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Синонимы. Стилистически нейтральные синонимы. Антонимы. Омонимы. Устаревшие и диалектные слова. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.

**Синтаксис текста** – 5 ч.

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи. Грамматические средства связи. Предложения в составе текста. Способы связи предложений в тексте. Структура цепной и параллельной связи предложений в тексте. Местоимения и союзы в связующей функции.

**Методика обучения написанию сжатого изложения**- 6 ч

Изложение. Виды изложений.

Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)

**Сочинение-рассуждение- 8 ч.**

**Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения**

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

**Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему: тезис – аргументы – вывод.** Средства межфразовой связи. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему.

### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. Демонстрация ОГЭ по русскому языку – 2025.
2. Спецификация ОГЭ по русскому языку – 2025.
3. Кодификатор ОГЭ по русскому языку – 2025.
4. И.П. Цыбулько. Методические рекомендации обучающимся по организации индивидуальной подготовки к ОГЭ по русскому языку.
5. А.Г. Нарушевич. Эффективная подготовка к ОГЭ по русскому языку. Работа над сочинением.

**Календарно - тематическое планирование занятий кружка  
"Слово" (1 час в неделю, 34 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата	
			план	факт
1	Введение. О русском языке.	1		
2	Текст. Признаки текста.	1		
3	Тема. Способы выражения темы. Заглавие. Практическая работа.	1		
4-5	Основные функциональные стили речи. Тексты разных стилей.	2		
6	Создание текстов разных стилей. Практическое занятие	1		
7	Типы речи. Содержательный анализ текста	1		
8	Основная идея текста. Практическая работа	1		
9	Позиция автора в тексте. Проблема текста. Практическая работа.	1		
10	Стилистические фигуры и художественные приемы текста.	1		
11-12	Тропы и фигуры речи. Практическая работа	2		
13	Лексика. Лексическое значение слова. Практическая работа	1		
14-15	Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.	2		
16	Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста. Тестовая работа	1		
17	Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи. Грамматические средства связи.	1		
18	Способы связи предложений в тексте. Структура цепной и параллельной связи предложений в тексте. Практическое занятие.	1		
19	Анализ текста как основа подготовки к изложению и	1		

	сочинению (комплексные задания)			
20	Комплексный анализ текста. Практическое занятие	1		
21	Изложение. Способы и приемы сжатия текста.	1		
22	Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста.	1		
23	Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.	1		
24	Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.	1		
25	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)	1		
26	Написание сжатого изложения и его анализ	1		
27	Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения.	1		
28	Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.	1		
29	Лексические и грамматические явления. Взаимодействие грамматики с лексикой	1		
30	Как писать сочинение в научном стиле. Практическое занятие	1		
31	Практическое занятие. Пишем сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1		
32	Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи.	1		
33-34	Практическое занятие. Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему	2		